

TA TEATRO ANTZERKI

FESTIVAL Teatro ACTUAL

ACTUACIONES
Magomigue
Johnny Melville
Karel Creemers
Jarana
Malayerba
Aran Aran
Malayerba
Volunto
T.D.G. La perola
Peripecia
Los modernos



FESTA 08: FESTIVAL DE TEATRO ACTUAL

Revista de la Escuela Navarra de Teatro Nº 31, Octubre 2008. Difusión gratuita
Nafarroako Antzerki Eskolaren Aldizkaria. 31 zbka. Urria 2008. Doako zabalpena

Entidad patrocinada por los Departamentos de Educación y Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra



p. 5 MIGUEL PUGA "MAGOMIGUE" [ANDALUCÍA]

Concierto para baraja y piano (Opus pocus nº 1)

Octubre 25 sábado

Urria 25 larunbata



p. 9 MALAYERBA [ECUADOR]

Bicileta Lerux (apuntes sobre la intimidad de los héroes)

Noviembre 9 domingo

Azaroa 9 igandea



p. 6 JOHNNY MELVILLE [ESCOCIA, HOLANDA]

Best of Johnny

Octubre 26 domingo

Urria 26 igandea



p. 10 ARAN ARAN [NAVARRA]

La edad de la ciruela

Noviembre 15 sábado

Azaroa 15 larunbata



p. 7 KAREL CREAMERS [BÉLGICA]

Kalm

Noviembre 2 domingo

Azaroa 2 igandea



p. 11 Malayerba [ECUADOR]

Nuestra señora de las nubes

Noviembre 16 domingo

Azaroa 16 igandea



p. 8 JARANA [MADRID]

La cruzada de los niños de la calle

Noviembre 8 sábado

Azaroa 8 larunbata



p. 12 VOLUNTO [ANDALUCÍA]

Tonto

Noviembre 23 domingo

Azaroa 23 igandea



p. 13 T.D.G. LA PEROLA [NAVARRA]

Me quiero vivir

Noviembre 29 sábado

Azaroa 29 larunbata

Noviembre 30 domingo

Azaroa 30 igandea



p. 14 PERIPECIA [PORTUGAL]

Novecientos (o el pianista del océano)

Diciembre 8 lunes

Abendua 8 astelehena



p. 15 LOS MODERNOS [ARGENTINA, URUGUAY]

FO

Diciembre 14 domingo

Abendua 14 igandea

FESTA08 INFORMACIÓN

PRECIOS. Entrada normal para todos los espectáculos: 12 euros.

REDUCCIONES: 10% al adquirir localidades para tres espectáculos del ciclo. // 20 % al adquirir localidades para seis espectáculos del ciclo. // 30% al adquirir localidades para todos los espectáculos del ciclo.

VENTA DE ENTRADAS Y ABONOS: Todos los días de representación, para cualquier espectáculo de la programación, desde el 25 de octubre al 14 de diciembre. **RESERVA DE ENTRADAS:** En www.laescueladeteatro.com (agenda). **TAQUILLA:** Todos los días de representación desde una hora y media antes de la misma.

AVISOS: En atención al público y a los artistas, se ruega la máxima puntualidad, así como que las señales acústicas de teléfonos y relojes sean desconectadas durante las funciones. // Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada a la sala salvo en descansos. // Queda rigurosamente prohibido hacer cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotos. // La E.N.T./ N.A.E., en caso necesario, podrá alterar este programa, informando oportunamente de los posibles cambios.

La distribución de la sala será en formato "café-teatro" salvo que afecte al correcto desarrollo del espectáculo, en cuyo caso será en formato convencional.

FESTA08 INFORMAZIOA

PREZIOAK. Ikuskizun guztietarako txartel arrunta: 12 euro. **GUTXI-PENAK:** %10 zikloko hiru ikuskizunetarako txartelak erosiz. // %20 zikloko sei ikuskizunetarako txartelak erosiz. // %30 zikloko ikuskizun guztietarako txartelak erosiz.

TXARTELEN ETA ABONUEN SALMENTA: Zikloko edozein ikuskizunetarako txartelak urriaren 25tik abenduaren 12ra salduko dira.

SARREREN ERRESERBA: www.laescueladeteatro.com (agenda) **LEHIATILA:** Antzezpen egun guztietan, emanaldia hasi baino ordu bat eta erdi lehenagotik. **OHARRAK:** Ikusle eta artisteekiko begirunez,

puntualtasunik handiena eskatzen dugu, baita telefono eta erlojuetako soinu seinaleak emanaldiek irauten duten bitartean itzalirik egotea ere. // Ikuskizuna hasita, ezin izanen da aretora sartu, atsedendietan izan ezik. // Erabat debekaturik dago edozein filmaketa, grabazio edo argazki egitea. // ENT / NAEK, beharrezkoa izanez gero, egitaraua aldatzen ahalko du, eta aldaketen berri emanen du.

Aretoko eserlekuak kafe-antzerkiaren moduan jarriko dira. Hori ikuskizunaren kaltetan bada, aretoak ohiko antolamendua izanen du.

EDITORIAL EDITORIALA

Guitarra de mesón que hoy suenas jota,
mañana petenera,
según quien llega y tañe
las empolvadas cuerdas.
Guitarra del mesón de los caminos
no fuiste nunca, ni serás, poeta.
(Antonio Machado)

En está edición, como verán, hay dos nombres que caminan por muchos espectáculos. Son Charo Francés y Arístides Vargas, artistas que encuentran en el escenario, que no se pierden por los pasillos enredados en redadas palaciegas.
Doble mortal sin red.
Su presencia, un honor y un alivio.

Son y serán poetas.



Ostatuko gitarra, gaur jota darizu,
bihar petenera,
nor etorri eta soka hautseztatuak
jotzen dituenen.
Bideetako estatuko gitarra
ez zinen inoiz izan, ezta izanen, poeta.
(Antonio Machado)

Edizio honetan, ikus dezakezuenetz, ikuskizun anitzetan zehar ibiltzen diren bi izen daude. Charo Francés eta Arístides Vargas artistak dira, zein eszenategian elkar aurkitzen baitute, zein jauregi-ko sarekadetan nahasirik korridoreetan galtzen ez baitira.
Sarerik gabeko heriozko bikoitza.
Haien presentzia, ohore eta lasaitua.

Badira eta izanen dira poetak.

TA

TEATRO ANTZERKI

REVISTA DE LA ESCUELA NAVARRA DE TEATRO
NAFARROAKO ANTZERKI ESKOLAREN ALDIZKARIA
NÚMERO 31 ZENBAKIA
OCTUBRE 2008 URRIA

FOTO PORTADA:

Imagen promocional de la obra "Best of Johnny",
de Johnny Melville.

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Emi Ecay, Patxi Larrea, Fuensanta Onrubia, Aurora
Moneo, Maite Pascual, Javier Pérez Eguaras,
Patxi Fuertes, Amelia Gurutzarri, Asumpta Bragulat,
María José Sagüés, Ramón Vidal.

COORDINACIÓN Y DISEÑO:

HEDA Comunicación. Tel: 948 13 67 66

IMPRESIÓN:

ONA I. Gráfica

DEPÓSITO LEGAL:

NA/620/1995

I.S.S.N.:

1137-828 X

TIRADA:

6.000 ejemplares

DIFUSIÓN GRATUITA

DOHAINIKO ALEA

Escuela Navarra de Teatro Nafarroako Antzerki Eskola

C/ San Agustín, 5. Pamplona / Iruñea
Tel. 948 22 92 39

www.laescueladeteatro.com

Entidad en convenio con los
Departamentos de Educación y
Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra



Gobierno de Navarra
Departamento de Educación



Gobierno de Navarra
Departamento de Cultura y Turismo
Institución Príncipe de Viana

**MIGUEL PUGA "MAGOMIGUE" [ANDALUCÍA]
CAMPEÓN DEL MUNDO DE MAGIA / MAGIAKO MUNDUKO TXAPELDUNA**

Concierto para baraja y piano (Opus pocus nº 1)

[25]

OCTUBRE / URRIA
SÁBADO / LARUNBATA
20:00

AL PIANO / PIANDAN:

Jonathan Waleson / Joaquín González

A LA BARAJA / KARTA SORTAN:

Miguel Puga

EN LA ASISTENCIA / LAGUNTZAILEA:

Miguel Molina

GUIÓN Y DIRECCIÓN /

GIDOIA ETA ZUZENDARITZA:

Miguel Aparicio / Miguel Puga

DURACIÓN / IRAUPEVA:

75'



“... TODO COMENZÓ CUANDO CON-
TANDO LAS TECLAS NATURALES DE
UN PIANO DE COLA COMO ESTE DES-
CUBRÍ QUE TENÍA CINCUENTA Y
DOS, Y CINCUENTA Y DOS SON LAS
CARTAS QUE TIENE UNA BARAJA
FRANCOISA...”

“...HAU BEZALAKO ISATS-PIANO BATEN BE-
REZKO TEKLAK KONTATZEAN BERROGEITA
HAMABI ZUELA OHARTU NINTZENEAN HASI
ZEN DENA, ETA BERROGEITA HAMABI DIRA
FRANTZIAKO KARTA SORTAREN ALEAK...”



*librería
"el parnasillo,"*

Castillo de Maya, 45
31003 IRUÑA • PAMPLONA
Telf. 948 23 72 58



el Camerino

danza. gimnasia y disfraces

C/Mayor, 64 • 31001 Pamplona
Tel.: 948 22 64 70

[26]

OCTUBRE / URRIA
DOMINGO / IGANDEA
20:00

ÉL / HURA:
Johnny Melville
AL PIANO Y OTRAS COSAS /
PIANOAN ETA BESTE ZERBAITETAN:
Luigi Raghino
DURACIÓN / IRAUPENA:
75' aprox / ing.

JOHNNY MELVILLE [ESCOCIA, HOLANDA] Best of Johnny

“UNO DE LOS MEJORES CLOWNS DEL MUNDO”. SELECCIONADO COMO MEJOR ACTOR EN EL “WILLIAMSBURG FILMFESTIVAL DE BROOKLYN”, CIUDAD DE NUEVA YORK, 2001.

Un espectáculo nada corriente donde la risa está más que asegurada.

Este escocés afincado en Holanda es un maestro en el arte de, con frescura, conectar con el público, integrarle en sus aventuras, sus locuras y sus historias. Es un consumado mimo, que domina la danza, la improvisación y la acrobacia, un cuentista, un bromista. Un payaso.

“MUNDUKO PAILAZORIK ONENETAKOA”. AKTORERIK ONENA BROOKLYNGO “WILLIAMSBURG FILM FESTIVAL” JAIALDIAN, NUEVA YORK HIRIA, 2001.

Ikuskizun batere ez ohikoa non irria erabat bermaturik baitago.

Holandan kokaturiko eskoziar hau maisu da publikoarekin konektatu eta bere abentura, eromen eta istorioetan, freskotasunez, sartzeko artean. Mimo petoa da, zeinek dantza, inprobisazioa eta akrobazia menperatzen baititu, ipuinlaria, adar-jotzailea. Pailazoa.



KAREL CREEMERS [BÉLGICA]

Kalm

“UNA VERDADERA LOCURA TEATRAL”

Comedia física, teatro mímico, o simplemente el instinto catastrófico de Karel Creemers son los elementos de este espectáculo desternillante.

Todo empieza cuando al comienzo del Hamlet de Shakespeare hay que sustituir la calavera por una simple col de Bruselas y esperar a que ésta crezca para llegar al tamaño deseado. Mientras tanto, nos hace pasar el rato con mil extravagancias.

El resultado es un espectáculo original y destartalado.

“BENETAKO ANTZERKI EROMENA”

Komedia fisikoa, antzerki mimikoa edo, besterik gabe, Karel Creemersen sen katastrofikoa dira barrez lehertzeko ikuskizun honen elementuak.

Hastapena, Shakespeareren Hamleten hasieran burezurra Bruselako aza soil batez ordezkatu behar eta nahi den tamainara iristeko hazi zain egon behar denean. Bitartean, hamai-ka bitxikeriaz pasarazten digu denbora.

Emaizta ikuskizun berezia eta itxurarik gabea da.

[2]

NOVIEMBRE / AZAROA
DOMINGO / IGANDEA
20:00

TODO / DENA:

Karel Creemers

DURACIÓN / IRAUPENA:

Espacio temporal entre el comienzo y el final. Hasieraren eta bukaeraren arteko denbora tartea.



CAS
A.
ESTU
S.M
ARI:

San Agustín, 21
Iruña
Tel.: 948 22 93 96



Calderería 30, Iruña • Tfno. 948 22 66 12

[8]

NOVIEMBRE / AZAROA
SÁBADO / LARUNBATA
20:00

ACTORES / AKTOREAK:

Oiana Esparza, Regina Ferrando,
Rubén Nagore, Ester Gonzalez,
Txema de Martín, Laura Presa

PIANO / PIANOA:

Pilar Martínez

DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA:

Andrés del Bosque

COORDINACIÓN DRAMATÚRGICA /

DRAMATURGIA KOORDINAZIOA:

José Sanchis Sinisterra

AUTORES / EGILEAK:

Claudia Barrionuevo, Dolores
Espinoza, Christiane Jatahy,
Iván Nogales, *Aristides Vargas*,
Victor Viviescas.

DURACIÓN / IRAUPENA:

100'

JARANA [MADRID]

La cruzada de los niños de la calle



“¿SON NIÑOS? ¿FUERON NIÑOS ALGUNA VEZ?”

Todo ocurre sobre un tiiovivo.

Un rumor da canciones y voces sale de las alcantarillas.

Los niños se han ido marchando de sus casas, de sus familias, de sus explotadores, de las calles, en definitiva, de donde vivían. Sólo dejan un zapato como testigo.

Un tiiovivo es un artilugio de entrenamiento guerrero, una maquina de guerra que utilizaron los romanos y también los cruzados...

Sobre este inocente tiiovivo se juega a La cruzada de los niños de la calle.

“HAUR DIRA? INOIZ IZAN ZIREN HAUR?”

Dena karrusel baten gainean gertatzen da.

Kanta eta ahots marmar bat ateratzen da estoldetatik. Haurrak beren etxetik joan dira pixkanaka, beren familietatik, beren esplotatzaileetatik, kaleetatik, beren bizitokitik azken buruan. Zapata bat besterik ez dute lekukotzat uzten.

Karrusel bat gerlariaren entrenamenduko tramankulua da, bai erromatarrek bai gurutzatuek erabili zuten gerra makina... Karrusel inuzente honen gainean jokatzeko da karrikako haurren gurutzadan.



Alegría
taberna



San Agustín, 22
31001 Iruña

GARAZI



Abrimos
a las
18:00 h.

C/ Calderería, 36
IRUÑA

MALAYERBA [ECUADOR]**Bicileta Lerux (APUNTES SOBRE LA INTIMIDAD DE LOS HÉROES)****“UNA ODISEA DOMÉSTICA”**

Este Ulises doméstico nunca sale de su casa; sus viajes se reducen a un deambular entre la sala, la cocina y el baño, mientras Penélope desmonta y muestra esta intimidad llena de ausencia. Lerux es el detonante de este viaje.

APUNTES DEL DIRECTOR:

Un nombre, una persona, un proyecto, una idea, el vacío, algo que hay que alcanzar para ser feliz... No puedo comprender la violencia a la que los hombres se someten; no puedo comprender la tortura y al que la ejerce; no puedo comprender el terror que causa el olvido. A todo esto llamo Lerux, y a esta pena más profunda la llamo Lerux, porque no sé como llamarla.

“ETXEKO ODISEA BAT”

Etxeko Ulises hau ez da inoiz etxetik ateratzen; haren bidaia bakarrak egongela, sukalde eta komunaren artean nora ezan ibiltzeak dira, Penelopek hutsez beteriko intimitate hori desmuntatu eta erakusten duen bitartean. Lerux bidaia honen lehergarria da.

ZUZENDARIAREN OHARRAK:

Izen bat, pertsona bat, proiektu bat, ideia bat, hutsa, zoriontsu izateko lortu behar den zerbait... Ezin dut gizakiek men egiten dioten indarkeria ulertu; ezin dut tortura eta egiten duena ulertu; ezin dut ahanzturak sortzen duen terrorea ulertu. Hori guztia deitzen dut Lerux, eta pena sakonago hau deitzen dut Lerux, nola deitu ez dakidalako.

[9]

NOVIEMBRE / AZAROA
DOMINGO / IGANDEA
20:00

ELENCO / ANTZEZLARIAK:

Diego Bolaños, Manuela Romoleroux, **María del Rosario Francés**, Gerson Guerra, Cristina Marchán, José Rosales, Daysi Sánchez, Josefino Suntaxi,

Aristides Vargas

DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA:

Aristides Vargas

DRAMATURGIA / DRAMATURGIA:

Aristides Vargas

DURACIÓN / IRAUPENA:

90' aprox. / ing.




“Siete”
Tabacos
Casa fundada en 1889

Bajada de Javier, 8
Pamplona
Tel.: 948 22 71 54

Café Lehio

Infusiones • Cafés

c / Javier, 7 Pamplona

[15]

NOVIEMBRE / AZAROA
SÁBADO / LARUNBATA
20:00

ELENCO / ANTZEZLARIAK:

Eva Azpilicueta, Estíbaliz Curiel,
Amaya Halcón, Maider Lecumberri,
Ion Iraizoz, Emi Ekai, Aurora Moneo

DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA:

Aristides Vargas, María del Rosario
Francés

DRAMATURGIA / DRAMATURGIA:

Aristides Vargas

DURACIÓN / IRAUPENA:

70'

ARAN ARAN [NAVARRA]

La edad de la ciruela

“UN BUEN VINO, ¡SALUD!”

Imágenes, luces y palabras crean un juego donde el espectador es el que une las piezas de su propia memoria.

Una metáfora sobre el tiempo y la edad, donde la realidad se impregna de lo extraordinario.

Una especie de toque de magia.

“ARDO ONA, TOPA!”

Irudiek, argiek eta hitzek joko bat sortzen dute non ikusleak lotzen baititu bere oroimenaren piezak.

Denbora eta adinaren gaineko metafora, non errealitatea ohiz kanpokoaz bustitzen baita.

Halako magia ukitua.



KANTXA
BAR

Amplio surtido en
bocadillos
| Marcha asegurada
| TV plasma

Juan de Labrit, 33 • 31001 Iruñea
Tel.: 948 22 03 02

MALAYERBA [ECUADOR]**Nuestra señora de las nubes****(SEGUNDO EJERCICIO SOBRE EL EXILIO)****“IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD”**

“Escuela para todos los amantes del buen teatro. Los actores, con su capacidad de humor fino, logran un equilibrio delicado, una utilización máxima de recursos; los actores se cambian, hacen transiciones, doblan personajes, se trasladan de espacio, nos trasladan de ambiente sin salir del escenario. Siempre para arriba que así es el buen teatro: *in crescendo*”.

(El nuevo diario, Managua)

“En todos los continentes, la miseria y la guerra, el fanatismo, la violencia religiosa, siguen expulsando del territorio propio a miles de personas. Nadie tiene derecho, por ninguna razón, a expulsar al otro de ese pedazo de tierra que significa cultura, es decir, creencias, mitos, costumbres, alimento, identidad, patria”.

**“IRUDIMEN ETA SORMENA”**

“Antzerki onaren zale guztientzako eskola. Aktoreek, umore finerako duten gaitasunarekin, oreka zaila lortzen dute, baliabideak ahalik eta hobekien erabiltzea; aktoreak aldatu egiten dira, trantsizioak egiten dituzte, pertsonaiak bikoizten dituzte, tokiz aldatzen dira, giroz aldatzen gaituzte eszenategitik atera gabe. Beti gorantz, antzerki ona holakoa baita: *in crescendo*”.

(El nuevo diario, Managua)

“Kontinente orotan, miseria eta gerrak, fanatismoak eta erlijio indarkeriak eta berezko lurraldetik hamaika lagun kanporatzen jarraitzen dute. Inork ez du beste inor, edozein arrazoiz izanik ere, kultura –hau da, sinemenak, mitoak, ohiturak, elikagaia, nortasuna, aberria– esan nahi duen lur zati horretatik botatzeko eskubiderik”.

[16]
NOVIEMBRE / AZAROA
DOMINGO / IGANDEA
20:00
ELENCO / ANTZEZLARIAK:
 María del Rosario Francés,
 Aristides Vargas
DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA:
 Aristides Vargas
DRAMATURGIA / DRAMATURGIA:
 Aristides Vargas
DURACIÓN / IRAUPENA:
 80' apox. / ing.
**Y orick**

Las Artes Escénicas en un click

www.libreriayorick.com
 c/ San Francisco, frente al nº15 · 48003 BILBAO · info@libreriayorick.com
 Telf: 94 479 52 87 · Fax: 94 479 52 86
ARTEZLa Revista mensual
de las Artes Escénicas**SUSCRÍBETE**

HARPIDEDUN EGIN ZAITEZ

www.artezblai.com

[23]

NOVIEMBRE / AZAROA
DOMINGO / IGANDEA
20:00

ACTORES / AKTOREAK:

Paco Pascual, José Pascual

DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA:

César Guerra Cámara

DRAMATURGIA / DRAMATURGIA:

César Guerra Cámara

DURACIÓN / IRAUPENA:

75'

VOLUNTO [ANDALUCÍA] Tonto

“LA TONTERÍA ES INFINITAMENTE MÁS INTERESANTE QUE LA INTELIGENCIA, LA INTELIGENCIA TIENE SUS LÍMITES, LA TONTERÍA NO...” (CLAUDE CHABROL)

Un viaje por el interior y exterior de un tonto. Dos personajes sin nombre son los encargados de lavar las ropas de toda la gente del pueblo, todos los días del año, incluso hoy que estamos en las fiestas patronales.

El mundo del TONTO (de cualquiera de nosotros) mostrado desde un teatro basado en la lógica poética, el humor, la crítica y la relación directa con el público.



“TONTOTASUNA HAMAIKA ALDIZ INTERESGARRIAGOA DA ADIMENA BAINO, ADIMENAK BERE MUGAK DITU, TONTOTASUNAK EZ...” (CLAUDE CHABROL)

Tonto baten barnealdetiko eta kanpoaldetiko bidaia. Izenik gabeko bi pertsonaia dira herriko biztanle guztien arropak garbitzeko arduradunak, urteko egun guztietan, baita herriko festak diren gaur ere.

TONTOaren mundua (gutako edozeinena) logika poetikoan, umorean, kritikan eta publikoarekiko harreman zuzenean oinarrituriko antzerkitik erakutsia.



T.D.G. LA PEROLA [NAVARRA] Me quiero vivir

“DEDICADA A TODOS AQUELLOS QUE SE ATREVEN A VIVIR”

Un intento de discernir acerca de los límites que separan la lucidez de la locura, la cordura de la sinrazón.

Quizá una risa. Acaso la locura.

El hombre frente a un abanico de posibilidades: deseos, obligaciones, ideales, miedos, pasiones, sueños, amor ..., todo un mundo de posibles realidades hasta que escogemos.

Quizá una risa. Acaso la locura.

Pero, ¿qué sucede en esos espacios de las vidas individuales?

Quizá una risa. Acaso la locura.



“BIZTZERA AUSARTZEN DIREN HORIEI GUZTIEI ESKAINIA”

Buruargitasuna eromenetik, zentzutasuna zentzugabekeriatik, banantzen duten mugez bereizteko saioa.

Beharbada irria. Apika eromena.

Gizakia posibilitate sorta baten aurrean: desirak, eginbeharrek, idealak, beldurrak, pasioak, ametsak, maitasuna... litezkeen errealitatez beteriko mundua, harik eta aukeratzen dugun arte.

Beharbada irria. Apika eromena.

Baina, zer gertatzen da banakoen bizitzen toki horietan?

Beharbada irria. Apika eromena.

[29]

NOVIEMBRE / AZAROA
SÁBADO / LARUNBATA
20:00

[30]

NOVIEMBRE / AZAROA
DOMINGO / IGANDEA
20:00

ACTRICES / AKTOREAK:

Pitxu Arbizu, Ainhoa Ruiz, Monika Torre, Eva Azpilicueta, Mainer Lecumberri

VOCES / AHOTSAK:

Anónimos, Radio La Colifata y Aristides Vargas

DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA:

Beatriz Miró

DRAMATURGIA / DRAMATURGIA:

tdg la perola

DURACIÓN / IRAUPENA:

70'



REVISTAS LIBROS FOLLETOS MATERIALES DIDÁCTICOS LOGOTIPOS PUBLICIDAD MULTIMEDIA WEB

heda
COMUNICACIONES S.L.

Lo hacemos fácil. Lo hacemos bien

NUEVA DIRECCIÓN Concejo de Ustároz, 9 - 11, Trasera • 31016 Mendillorri - Pamplona

Tel: 948 13 67 66 • Fax: 948 14 82 46 • e-mail: info@heda.es • web: www.heda.es

[8]

DICIEMBRE / ABENDUA
LUNES / ASTELEHENA
20:00

INTERPRETES / ANTZEZLEAK:

Sérgio Agostinho, Angel Fragua, Luis Filipe Santos, Tiago Abrantes

DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA:

Noelia Domínguez

DRAMATURGIA / DRAMATURGIA:

Peripecia y José Carlos García

Basado en Novecientos de

Alessandro Baricco

DURACIÓN / IRAUPENA:

90' aprox. / ing.

PERIPECIA [PORTUGAL]

Novecientos

(O EL PIANISTA DEL OCEANO)

“FÍSICA Y VISUAL; ATRAYENTE Y UNIVERSAL”

El humor y la poesía envueltos por la música en directo.

Cuenta la leyenda que a bordo del Virginia había un tipo que con el piano hacía lo que quería. Era para quedarse pasmado.

Cada actor interpreta varios personajes, y durante la obra asume la espontaneidad de los contadores de historias, mezclando la ironía de los “entertainers” y el humor inocente de los “clowns”. Todo desde una perspectiva propia y sorprendente.

“FISIKOA ETA IKUSTEKO; ERAKARGARRI ETA UNIBERTSALA”

Umorea eta poesia zuzeneko musikak bildurik.

Legendak dioenez, Virginia itsasontzian pianoaz nahi zuena egiten zuen lagun bat zegoen. Harri eta zur geratzeko modukoa zen.

Aktore bakoitzak pertsonaia batzuk egiten ditu eta obran zehar istorio-kontalarien berezotasuna hartzen du, “entertainer-en” ironia eta “clown-en” umore inuzentea nahasiz. Den bere ikuspuntu harrigarritik.



LOS MODERNOS [ARGENTINA, URUGUAY]
Fo**“NO SE LES ACABA EL INGENIO”**

Los Modernos tienen razones para pensar, reírse y sobretodo para “filosofar” sin caer en ese humor inteligente hecho sólo para algunos sino más bien en un humor cargado de contenido, realismo y significado que está hecho para todos. Incluso hasta Darío Fo parece convivir en esta creación, ya que como él supo declarar tras recibir el Nobel: “El fin es que la gente se ría”. Y eso se cumple con creces.

Fo es un trabajo que sorprende y encanta y que al igual que sus otras producciones no se puede definir fácilmente... y todo esto condimentado con sus clásicas canciones.

Lo que vale la pena, es verlos.

[14]

DICIEMBRE / ABENDUA
DOMINGO / IGANDEA
20:00

ARTISTAS / ARTISTAK:

Alejandro Felipe Orlando,
Daniel Paiva

DURACIÓN / IRAUPEINA:

72' 27"

**“EZ ZAIE ZORROZTASUNA AGORTZEN”**

Modernoek pentsatu, barre egin eta, batez ere, “filosofatzeko” arrazoiak dituzte eta ez dira batzuentzat bakarrik eginiko zentzuzko umore horretan erortzen, gehiago denontzat eginiko eta edukiz, errealismoz eta esanahiz beteriko umorean.

Ematen du Darío Fo bera bizi dela sormen-lan honetan, ezen berak Nobel saria ja-

so ondoren adierazten jakin izan zuenez: “Helburua jendeak barre egitea da”. Eta hori sobera betetzen da.

Fo lanak harritu eta liluratu egiten du eta, haien gainerako ekoizpenak bezala, ezin da erraz definitu... eta guztia beren kanta klasikoez aberasturik.

Merezi duena haiek ikustea da.

Las actividades organizadas por

La Escuela Navarra de Teatro / Nafarroako Antzerki Eskola

han sido presentadas a la Campaña

“Tú eliges, Tú decides” de Caja Navarra

bajo el epígrafe

“Difusión de la Escuela Navarra de Teatro”

geure bezeroek
aukeratutako
proiektua **can**

un proyecto
elegido por
clientes de **can**

[23 OTOÑOS DE TEATRO EN LA E.N.T. / N.A.E.]

La programación TEATRO-OTOÑO del Teatro E.N.T., sala de la Escuela Navarra de Teatro/Nafarroako Antzerki Eskola es hoy en día la programación estable más antigua de Navarra y, sin embargo, sigue siendo la que acerca a nuestra Comunidad el teatro más contemporáneo. Leer la

lista de espectáculos y compañías que han participado a lo largo de todas sus ediciones supone principalmente una rememoración de espectáculos y compañías que han contribuido al desarrollo del arte escénico en nuestro país en los últimos años.

1986

CARTEL DE TEATRO. El Gallinero. 11 y 12 octubre. **GEROA.** Doña Elvira, imagínate Euskadi. 17, 18 y 19 octubre. **YAUZKARI.** Piejuntoapie. 25 y 26 octubre. 1 y 2 noviembre. **HITZ.** El hombre y la guerra. 8 y 9 noviembre. **NUEVO TEATRO DE ARAGÓN.** Los cinco magníficos. 15 y 16 noviembre. **TEATRO PARA UN INSTANTE.** La tragicomedia de Don Cristóbal y la Señá Rosita. 22 y 23 noviembre. **AULA 6.** Alfanhui. 28 noviembre. Tabanque-Imagen 3. Corroliano. 29 y 30 noviembre. **ESPERPENTO.** El verdadero Oeste. 6 y 7 diciembre. **TEN.** Post Mortem. 13 y 14 diciembre. **LA GUINDALETA.** Sabor a miel.

1987

LA TARTANA. Lear. 3 y 4 octubre. **MALAYERBA.** Mujeres y La Fanesca. 17 y 18 octubre. **ADUR GETXOKO ANTZERKI.** Electra. 7 y 8 noviembre. **VIA SIETE.** La cara sucia. 21 y 22 noviembre. **PORPOL.** Militosis. 28 y 29 noviembre. **LUCRECIA ARANA.** Fuegos y El canto del Cisne. 5 y 6 diciembre. **TXINGURRITEGI.** Leoncio y Lena. 12 y 13 diciembre. **FUEGOS FATUOS.** Gaviotas Subterráneas. 18 y 19 diciembre.

1988

TANTTAKA. Agur eire, agur. 1 y 2 octubre. **TABANQUE-IMAGEN 3.** Y un día me dijiste. 8 y 9 octubre. **LA FURA DELS BAUS.** Tier mon. 11 y 12 octubre. **ETERNO PARAÍSO.** Kikiri-caja. 22 y 23 octubre. **EL SILBO VULNERADO.** Poe cia noventido. 29 y 30 octubre. **IRUÑA PEQUEÑO TEATRO.** La muñeca del miedo. 5 y 6 noviembre. **BEKEREKE.** eco. 12 y 13 noviembre. **KARRAKA.** Okupado. 26 y 27 noviembre. **TEATRO ESTABLE ZARAGOZA.** El gran ceremonial. 3 y 4 diciembre. **TEATRO BAJO LA ARENA.** ¿Hay alguien ahí? 10 y 11 diciembre. **TROKOLO.** Manos a la obra. 17 y 18 diciembre.

1989

TANTTAKA. Flaminio. 15 octubre. **NUEVO TEATRO DE ARAGÓN.** La primera de la clase. 21 octubre. **TEATRO DEL PUTIFERI.** Milagro. 22 octubre. **SAMBHU MIMO.** Dos, uno, ninguno. 4 y 5 noviembre. **EL GLOBO.** Yepeto. 18 noviembre. **GEROA.** Durango, un sueño, 1439. 19 noviembre. **TEATRO FRONTERIZO.** Mercier y Camier. 26 noviembre. **LA ZARANDA.** Vinagre de Jerez. 2 y 3 diciembre. **TEATRO ALHAMA.** Pepe Errata. 4 diciembre. **KILKARRAK.** Piezas cortas de Chejov. **GABALZKA.** Madame de Sade. 6 diciembre. **LA MANDRÁGORA.** Supertot. 7 diciembre. **LA TRAPERERA.** No te bebas el agua. 8 diciembre. **COMPANÍA CARLOS ARNICHES.** Viva el duque nuestro dueño. 9 diciembre. **COMPANÍA M. PAZ BALLESTEROS.** Mishima (Amor y Muerte). 10 diciembre.

1990

ZORONGO. Toutes les morts de Mariana. 14 octubre. **IL LABORATORIO TEATRO 4.** Sylvia. 21 octubre. **ENGAGEMENT.** A puerta cerrada. 28 octubre. **TEATRO FRONTERIZO.** Naque o de piojos y actores. 4 noviembre. **ULEN SPIGEL.** Somos

novios. **AXIOMA TEATRO.** Azul, bleu, blue. 18 noviembre. **EL BRUJO.** El lazarillo de Tormes. 24 y 25 noviembre. **LA CANYI.** Pues que le voy a hacer. 2 diciembre. **GABALZKA.** El carro del teatro. 5 diciembre. **TERTULIA.** La farsa de maese Patelin. 6 diciembre. **LA TRAPERERA.** Anastás o el origen de la Constitución. 7 dic. **KILKARRAK.** Fuera de quicio. 8 dic. **EL SIGLO DE LAS LUCES.** Illona Unyady. 16 diciembre.



1991

TEATRO FRONTERIZO. Perdida en los Apalaches. 13 octubre. **EL LORO MUDDO.** Paso a paso. 20 octubre. **CECILIA ROSSETO.** Concherto II. 25 octubre. **TEATRO ROSAURA.** Retén. 27 octubre. **DUODENO.** Pasen y mueran. 1 nov. **KILKARRAK.** Agua al fuego. 3 noviembre. **TEN-PINPILINPAUXA.** Peter Pan y Wendy. 10 noviembre. **TÍTERES ETCÉTERA.** Trans. 17 noviembre. **MARTI-ADANASU.** Boxtrot. 24 noviembre. **TROKOLO.** El diablo custodio. 3 y 4 diciembre. **EL GRAN WYOMING Y REVERENDO.** En la flor de la vida. 6, 7 y 8 diciembre.

1992

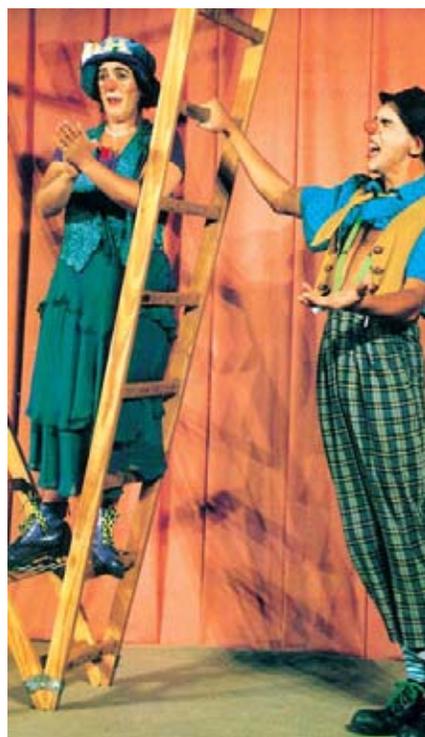
ATALAYA. Descripción de un cuadro. 11 octubre. **TRAPU ZAHARRA.** Oído, cocina. 18 octubre. **IRUÑA PEQUEÑO TEATRO.** La pipa de la paz. 24 y 25 octubre. **COMPANÍA T DE TEATRO.** Pequeños cuentos misóginos. 1 nov. **ESTEVE Y PONCE.** La verdad está en inglés. 8 noviembre. **KILKARRAK.** Comedia repugnante de una madre. 14 y 15 nov. **LA ZARANDA.** Perdonen la tristeza. 22 noviembre. **TEATRO ROSAURA.** Querido Ramón. 29 noviembre. **ACADÉMICA PALANCA.** Dadnos un punto de apoyo...

1993

PEPE CARROL. Toca por la magia. 12 octubre. **MARKELINE.** Entretejas. 17 octubre. **TEATRO PARAÍSO.** El pupilo quiere ser tutor. 24 de octubre. **SAMBHU.** Dos, uno, ninguno. 31 de octubre y 1 de noviembre. **JORDI BELTRÁN.** Poemas visuales. 7 noviembre. **GEROA.** Rezagados. 14 noviembre. **INÉS BOZA Y CARLES MALLOL.** Senza Tempo. 20 noviembre. **MELODY SISTERS.** El cambiazo. 21 noviembre. **LUCIANO FEDERICO.** ¡Porca miseria! 28 noviembre. **IRUÑA PEQUEÑO TEATRO.** Historia de una muñeca abandonada. 29 noviembre. **TEN-PINPILINPAUXA.** La flor del lobo. 5 y 6 diciembre. **LA NAVE.** La continental, compañía de repertorio. 8 diciembre. **PEPE VIYUELA.** Encerrona. 12 diciembre.

1994

UR. Sueño de una noche de verano. 2 octubre. **KEVIN BROOKING.** Patas arriba. 9 octubre. **MARCEL GROS.** 12 octubre. **TROKOLO.** Colombina enamorada. 16 octubre. **BARCOFRONTERIZO.** Dos tristes tigres. 23 octubre. **LA TRAPERERA.** Comedias de Chejov. 30 octubre. **CHAPERTONS.** Boom. 1 noviembre. **OLLOMOL TRANVIA.** Commedia, un juguete para Goldoni. 6 noviembre. **DAR-DAR.** Zanahorias en el vientre de la bestia. 13 noviembre. **TEATRAPD.** Vagabundos. 20 noviembre. **TRIANGEL.** Metamorfosis. 27 noviembre. **TEATRO PARAÍSO.** Zapatos Rojos. 29 noviembre. **TEATRO SAMBHU.** El principito. 4 diciembre. **MOMA TEATRE.** Metro. 11 diciembre.



1995

GEROA. Por mis muertos. 1 octubre. **ESTEVE Y PONCE.** Los pájaros fontaneros. 8 octubre. **RAFAEL ALVAREZ, EL BRUJO.** La sombra del Tenorio. 11 octubre. **LES TROYENS.** El gran día. 15 octubre. **MICHAEL MENES.** En concierto. 22 octubre. **TANTTAKA.** Todas Culpables. 29 octubre. **FIN DE SIGLO.** El local de Bernardeta A. 1 noviembre. **LUCIANO FEDERICO.** Sólo me pasa a mí. 5 noviembre. **TROKOLO.** Libróticos. 12 noviembre. **BEDEREN 1.** El alquiler. 19 noviembre. **JORDI BERTRAN.** Antología. 26 noviembre. **PRODUCCIONES MARMOL.** Lección de italiano. 3 diciembre. **LA TRAPERERA.** La nona. 10 diciembre. **DENIS RAFTER.** Ser actor. 17 diciembre.

1996

YERBABUENA. Club Harlem. 4 octubre. **LA TROVA.** Lec-
ciones musicológicas. 5 octubre. **T.E.N. PINPILIN-
PAUKA.** La canción del bandido. 6 octubre. **NARREN-
TREPPE.** Euforia. 11 octubre. **MELODY SISTERS.** Con lo
puesto. 12 octubre. **CARLES ALBEROLA.** Currículum.
13 octubre. **EL ESPEJO NEGRO.** El circo de las moscas.
20 octubre. **LA CARNICERIA.** Notas de cocina. 27 oc-
tubre. **LA ZARANDA.** Obra póstuma. 3 noviembre. **PEI-
NETA TEATRO.** Mentiras. 10 noviembre. **MARKELINE.** La
GarboS.A. 17 noviembre. **TANTAKA.** El florido pensil.
24 noviembre. **MOMA TEATRE.** La lección. 1 di-
ciembre.



1997

TANTAKA TEATROA. El florido pensil. 16 octubre.
YANG FENG PUPPET THEATRE. Escenas de la ópera de Pe-
kín. 19 octubre. **PASADAS LAS 4.** Baby Boom en el pa-
raíso. 23, 25 y 26 octubre. **LA ZARANDA.** Cuando la
vida eterna se acabe. 2 noviembre. **T'OMBLIGO.** Ba-
lada tierna de un gamusino. 6, 8 y 9 octubre. **CHI-
COS MAMBO SHOW.** Barcelona, París, Caracas. 16 no-
viembre. **LA TROPPA.** Viaje al centro de la tierra. 23
noviembre. **ESTEVE Y PONCE.** Los hombres del tiem-
po. 27 noviembre. **MARÍA LA NEGRA.** Torrijas de cer-
do. 30 noviembre. **TEATRO NEGRO DE PRAGA.** La bici-
cleta voladora. 8 diciembre.

1998

LEGALEÓN TEATRO-L'ALAKRAN. Tómbola Lear. 12 oc-
tubre. **BONI & CAROLI.** Side-Car. 18 octubre. **ADOS TEA-
TROA.** Desperrados. 25 octubre. **FOUNAMBULES.** Skid-
ding. 1 noviembre. **LEO BASSI.** Instintos ocultos. 8
noviembre. **TEATRO EL CRUCE.** María Sarmiento. 15
octubre. **TROKOLD.** MisMitos. 20, 21 y 22 octubre.
TEATRO DE ADRO. Nano. 28 y 29 octubre. **LÍQUIDO TEA-
TRO.** Rurícola migratio. 1, 2 y 3 diciembre. **TANTAKA
TEATROA.** Dakota. 13 diciembre. **MOMA TEATRE.**
Umbral. 20 diciembre.

1999

TEATRO LA TROPA. Gemelos. 12 de octubre. **ILUNA TEA-
TRO.** La extraña pareja. 16 y 17 de octubre. **PRO-
DUCCIONES IMPERDIBLES.** Un poeta en Nueva York. **MO-
FA E BEFA.** Para ser exactos. 31 de octubre. **ESTEVE Y
PONCE.** Los hermanos pirrakas en Nemequitepá. 1
de noviembre. **G.A. 80.** Humboldt & Bonpland, ta-
xidermistas. 7 de noviembre. **MALAYERBA.** Nuestra
señora d elas nubes. 14 de noviembre. **ALBENA TEA-
TRE.** Besos. 21 de noviembre. **PIKOR TEATRO.** Franki
Stein. 28 de noviembre. **JORDI BERTRÁN.** Super
Monstruos. 29 de noviembre. **PRODUCCIONES MICO-
MICON.** La ciudad sitiada. 8 de diciembre. **PRODUC-
CIONES YLLANA.** 666 12 de diciembre. **PRODUCCIONES
DEL CALLAO.** Como los griegos. 18 y 19 de diciem-
bre.

2000

PRODUCCIONES YLLANA. 666. 5 y 8 de octubre. **GALIANO
108.** Cuando Teodoro se muera. 15 de octubre. **TEA-
TRO MERIDIONAL.** Calisto, historia de un personaje.
22 de octubre. **TANTAKA TEATROA.** Novecento. El pi-
anista del océano. 29 de octubre. **BELLADONA TEATRO.**
La frigidéz como manifestación explosiva de la
ninfomanía. 1 de noviembre. **LUCIANO FEDERICO.** Lo-
ko Tidiano. 5 de noviembre. **SEXPEARE/YLLANA.** Hipo.
12 de noviembre. **ZANGUANGO.** No me digas más. 19
de noviembre. **TEATRO MERIDIONAL.** QFWFQ. Una his-
toria del universo. 26 de noviembre. **FTI (FABRICA DE
TEATRO IMAGINARIO).** 8 Olivettis poéticos. 29 de no-
viembre. **LEGALEÓN-T.** Cómeme el punto. 10 de di-
ciembre. **TENTAZIDA & TRICICLE.** No es tan fácil. 17 de
diciembre.



2001

RIKI LÓPEZ. El hombre más feliz del mundo. 6 de oc-
tubre. **PEPÍN TRE.** Verdades como puños. 7 de oc-
tubre. **TEATRO PARAÍSO.** Mi odisea. 14 de octubre. **EL RA-
YO MISTERIOSO.** Muz. 21 de octubre. **YUYACHKANL.** Los
músicos ambulantes. 28 de octubre. **MUAC.** Thel-
ma y Louise. 4 de noviembre. **STEPHEN MOTTRAM'S**

LOS ENTERADOS

NOMBRE

DIRECCIÓN

C.P.

LOCALIDAD

TFNO.

E-MAIL

SI QUIERES RECIBIR
INFORMACIÓN DE LA
PROGRAMACIÓN DE LA
E.N.T.-N.A.E. SOLO TIENES
QUE RELLENAR ESTA FICHA Y

TE VAS A
ENTERAR



HEM ENT XEKOAK

IZENA

HELBIDEA

P.K.

HERRIA

TE.

POSTA-E.

ENT/NAren PROGRAMAZIO
AREN BERRI JASO NAHI
BADUZU, BETE EZAZU FTXA
HAU ETA JAKINEN DUZU

ZER DUGUN
HEM ENT XE

ANIMATA. The seed Carriers. 11 de noviembre. **AGROPACIÓ** TEATRAL EL GALPÓN. Cuentos de hadas. 18 de noviembre. **PEINETA.** Ex symbols. 25 de noviembre. **MICOMICÓN.** Atra Bilis (cuando estemos más tranquilas...). 9 de diciembre.

2002

LA PATOGALLINA. El húsar de la muerte. 6 de octubre. **PEPE VIYUELA.** Encerrona. 12 de octubre. **MICOMICÓN.** Jocoseries. 20 de octubre. **LEGALEÓN.** Bancarrota. 26 de octubre. **K 7.** Reich. 1, 2, 3, 9 y 10 de noviembre. **MUEGANO.** La edad de la ciruela. 17 de noviembre. **ESTEVE Y PONCE.** Mala Leche. 24 de noviembre. **CIA. JORDI BERTRAN.** El avaro. 8 de diciembre. **DANIEL HIGIÉVICO.** Mamá, quiero ser autista. 15 de diciembre.

2003

MAGOMÍGUE. Magomígue. 23 y 25 de octubre. **MALAYERBA.** Pluma. 26 de octubre. **PEPA PLANA.** Giulietta. 2 de noviembre. **SOMA.** Cabaret Décadensse. 9 de noviembre. **TITZINA.** Folie a deux. 16 de noviembre. **LA BALDUF.** Catacrack. 23 de noviembre. **MICOMICÓN.** La ciudad sitiada. 30 de noviembre. **LA BOLLA.** La mandrágora. 8 de diciembre. **RES DE RES & EN BLANC.** Icars. 14 de diciembre. **KAMPINGAGS & TXALD.** Toda la biblia o casi. 21 de diciembre.

2004

TEATRO DE LOS ANDES. En un sol amarillo. 17 de octubre. **METAMORFOSIS.** Jhon & Jitts (El señor de los monos y la mona Chita). 24 de octubre. **XXL.** La primera vez". 31 de octubre y 1 de noviembre. **AL BARDULAKE.** Malaje. 7 de noviembre. **KAMPINGAGS.** Erase una vez... o casi. 14 de noviembre. **TONI ALBÁ.** La sombra. 21 de noviembre. **LA ORTIGA T.D.S.** Ubú Cabrón. 27 y 28 de noviembre. **STEPHEN MOTTRAM.** In suspension. 29 de noviembre. **PEPÍN TRÉ.** Floid, psicoanálisis para después del afeitado. 11 y 12 de diciembre.

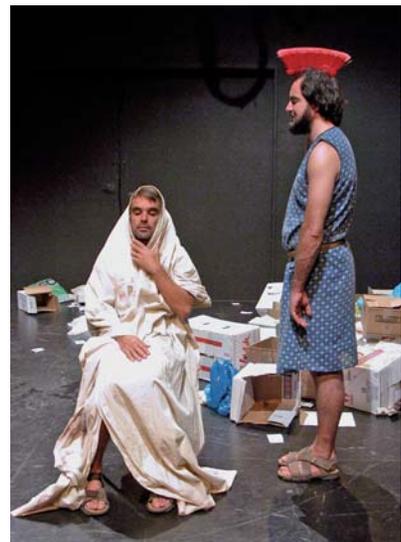


2005

TEATRO DE LOS ANDES. Frágil. 23 de octubre. **MICOMICÓN.** Los niños perdidos. 30 de octubre. **ADOS TEATRO.** Las mujeres de verdad tienen curvas. 31 de octubre y 1 de noviembre. **KRAPP.** Mendiolaza. 6 de noviembre. **MALAYERBA.** La razón blindada. 13 de noviembre. **KAMPINGAGS.** Por los pelos. 20 de noviembre. **VIRIDIANA.** Un día, una hora. 27 de noviembre. **CARACOIS.** A los hombres futuros. 29 de noviembre. **CHRISTIAN ATANASIU.** El dOndedOndOnd. 11 de diciembre.

2006

MOFA E BEFA. Siempre lejos. 22 de octubre. **TODA VÍA TEATRO.** Acerca de la estrategia más ingeniosa para ahorrarse la penosa tarea de vivir. 29 de octubre. **CHAPITO.** El gran creador. 1 de noviembre. **K7.** Ni Romeos ni Julietas. 5 de noviembre. **PONCE.** P.O.M. 12 de noviembre. **PSICOSIS GONZALES.** A los cincuenta perdí la cuenta. 19 de noviembre. **FAMILIE FLÖZ.** Teatro delusio. 26 de noviembre. **"EZ DOK HIRU" BIKOTEATROA.** Poema múltiple con avestruz. 29 de noviembre. **TODD MAL / UNO TEATRO.** Beckett-uno. 10 de diciembre. **TITZINA TEATRE.** Entrañas. 17 de diciembre.



2007

CIRCUS KLEZMER. Circus Klezmer. 20 de octubre. **LA ZARANDA.** Los que ríen los últimos. 21 de Octubre. **TROTACÓMICOS.** Las historias de Mulá Nasrudín. 27 y 28 de octubre. **T'OMBLIGO.** Que la muerte te acompañe. 31 de octubre 31 y 1 de noviembre. **GABRIEL CHAMÉ / TEATRO BUENDÍA.** Llegué para irme. 4 de noviembre. **LA CANELA.** La salida. 11 de noviembre. **ARAN ARAN / ENT.** La edad de la ciruela. 17 de noviembre 17 sábado. **CHAPITO.** Don Quixote. 25 de noviembre 25 domingo. **CICKLOS.** Armados, Desarmados y Hermanos (La leyenda de los Montoya). 9 de diciembre.

2008

MIGUEL PUGA "MAGOMIGUE". CAMPEÓN DEL MUNDO DE MAGIA. Concierto para baraja y piano (Opus pocus nº 1). 25 de octubre. **JOHNNY MELVILLE.** Best of Johnny. 26 de octubre. **KAREL CREEMERS.** Kalm. 2 de noviembre. **JARANA.** La cruzada de los niños de la calle. 8 de noviembre. **MALAYERBA.** Bicileta Lerux (apuntes sobre la intimidad de los héroes). 9 de noviembre. **ARAN ARAN.** La edad de la ciruela. 15 de noviembre. **MALAYERBA.** Nuestra señora de las nubes (segundo ejercicio sobre el exilio). 16 de noviembre. **VOLUNTO.** Tonto. 23 de noviembre. **T.D.G. LA PEROLA.** Me quiero vivir. 29, 30 de noviembre. **PERIPECIA.** Novecientos (o el pianista del océano). 8 de diciembre. **LOS MODERNOS.** Fo. 14 de diciembre.

Entidad en convenio con los Departamentos de Educación y Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra



Gobierno de Navarra
Departamento de Educación



Gobierno de Navarra
Departamento de Cultura y Turismo
Institución Príncipe de Viana





INSTALACIÓN EN LA ESCUELA NAVARRA DE TEATRO DURANTE TODO EL OTOÑO

SERIE: MEMORIA PARA EL MAÑANA. TÍTULO: SACRIFICIO Y PROTECCION. TÉCNICA MIXTA

Autores:

Joseba Burusko y Milthon Duarte





TEATRO/OTOÑO-08

- Octubre**
- 25 **MAGO MIGUE**
 - 26 **JOHNNY MELVILLE**
- Noviembre**
- 2 **KAREL CREEMERS**
 - 8 **JARANA**
 - 9 **MALAYERBA**
 - 15 **ARAN-ARAN**
 - 16 **MALAYERBA**
 - 23 **VOLUNTO**
 - 29, 30 **I.D.G. Iaperola**

la escuela teatro - antzokia

ANTZERKI AROA 08

- Urriaren 09an**
- KANPINGAGS**
 "Hor al zaude"
 Azaroaren 13an
- KUKUBILTXXO**
 "Ilaritzaren azalera zehaitza"
 Abenduaren 11an
- ZIRIKA ZIRKUS**
 "Ametsetan"

Enero

- 22, 23** *Campaña escolar*
- 25** *Abierto al público*
- LA ORTIGA T.D.S.**
 "Invierno S.O.S."

TEATRO INFANTIL EN EUSKERA

Estreno: 5 Abril / Campaña escolar: 6, 7, 8
E.N.T.
"KAIA"

TEATRO INFANTIL EN CASTELLANO

26-27-28-29-30 Diciembre 2-3-4 Enero
E.N.T.

"HISTORIA DE MURI, UN LEMUR CON MOCHILA"

de Javier Izcue Argandoña (texto ganador, en la mod. de castellano, del XVII Concurso de textos teatrales dirigidos a público infantil).

Y, en el Teatro Goyarre, continuaremos con las funciones escolares de "Las maravillas del teatro"

MÁS ADELANTE **GOLFOS** **2009**
Ciclo de conferencias **ANTZERKI AROA 08**
Taller Fin de Carrera
 Las maravillas del teatro *Antzokia...*