
ENTNAE EGOITZAK

“**Sormen eskola**” jardueraren barruan, ikuskizunak sortzen, talentu artistikoa garatzen eta gure bizitza kulturala aberasten laguntzeko helburuarekin, ENTNAEk arte eszenikoetako profesionalen eskura egoitza artistikoen programa bat jartzen du, bai ikerketarako, bai sorkuntzarako eta baita tekniketarako ere. Lankidetzaz-espazio horretan, gure baliabide eta instalazio-zentroaren ekarpenekin lan egin ahal izango da, proiektu bakoitzaren beharren eta ENTNAEren erabilgarritasunaren arabera.

Programa honen helburua ikerketarako, formakuntzarako eta prozesuak partekatzeak lan espazioak eta baliabideak lagatzea da. Hausnartzeko eta askatasunean sortzeko.

Urtean gutxienez 5 egoitza egin nahi dira.

Bi deialdi jarraian eta irekiak planteatuko dira:

- Maiatzaren 15era arte, non uztaila eta abendua bitarteko proiektuak lehenetsiko diren.
- Azaroaren 15era arte, non urtarrila eta ekaina bitarteko proiektuak lehenetsiko diren.

MODALITATEAK:

TEKNIKOAK, SORKUNTZAKOAK edo IKERKETAKOAK izan daitezke.

IKERKETA-EGOITZAK

Ikerketa eta esperimentazioa bultzatu eta sustatu nahi dira. Egoitza hauek proiektu berritzaileak garatzeko, adierazpen modu berriak esploratzeko eta beren praktika artistikoan sakontzeko aukera eskaintzen diete artistei eta sorkuntza eszenikoan aritzen diren pertsonen.

Baliabideak: ideiak garatu eta hobetzeko, eta baita kolaboratzaileen eta artisten arteko elkarrekintza eta ideia-trukea sustatzeko beharrezkoak diren denbora eta espazioa.

Iraupena: aldakorra. Aestetik hilabeteetara, ikerketaren eta ENTNAEren erabilgarritasunaren arabera.

SORKUNTZA-EGOITZAK

Lan berriak eta proiektu artistikoak garatzeko aukera eskaini nahi da, ingurune dedikatu eta kolaboratibitatean. Egoitza hauek leku bat, denbora eta baliabideak eskaintzen dituzte beren ikuskizunak sortu, entseatu, estreinatu eta antzezteko.

Iraupena: aldakorra. Astetik hilabeteetara, ikerketaren eta ENTNAEren erabilgarritasunaren arabera.

EGOITZA TEKNIKOAK

Bukaera fasean dauden proposamen eszenikoak garatzera zuzenduta daude, beren lan eszenikoa aurrera ateratzeko helburuarekin, ENTNAEko talde teknikoaren laguntzarekin.

Iraupena: estreinaldiaren astea, ENTNAEren erabilgarritasunaren arabera.

NORI ZUZENDUTA DAGO

Arte eszenikoen arloan lan egiten duten sortzaile, artista, konpainia edo kolektiboei zuzenduta dago. Edozein pertsona fisiko edo juridikok aurkeztu dezake eskaera, arreta berezia eskainiz Nafarroako Foru Erkidegoaren eremu geografikoan egoitza duten sortzaile eta konpainiei.

DATAK ETA IRAUPENA

Urte osoan zehar garatu ahal izango dira, ENTNAEren espazioen erabilgarritasunaren arabera. Iraupena aldakorra da, proiektu bakoitzaren beharren eta beste egoitza batzuekiko bateragarritasunaren arabera.

ZER ESKAINTZEN DA?

Egoitzek espazio eta baliabide teknikoak eta giza baliabideen ekarpena izango dute, ikusmolde, sorkuntza eta/edo obra edo proiektua eszenaratzen laguntzeko.

Egoitzek gure baliabide-zentroaren laguntza eduki ahal izango dute laguntza teknikoan, difusioan, diseinu grafikoan, jantzien diseinu eta sorkuntzan, argiztapen-diseinuan, soinu-espazioan, eszenografian, tailerran, proiektzioetan, aholkularitzan, dokumentazio-zentroan, argazki-materialean, ikus-entzunezko materialean, proiektu bakoitzaren beharren arabera.

Ikerketa-egoitzen emaitzak eta prozesuak jendaurrean erakutsi ahal izango dira.

Sorkuntza-egoitzetatik eta tekniketatik sortutako ikuskizunak prentsan zein sare sozialetan informazio-kanpaina baten bidez aurkeztuko dira eta asteburu batean (bizpahiru emanaldi) gure antzokian antzeztuko dira, sormen-prozesuaren emaitza sendotzeko helbururekin. Birjartzeko aukera baloratuko da.

Leihatilan lortutako diru-sarrerak kopurutik, konpainiak edo artistek %50 eta %65 bitarteko portzentajea jasoko dute, eszenako antzezle kopuruaren arabera.

HAUTATZEKO IRIZPIDEAK

1. Proiektuaren ikerketan, garapenean eta berrikuntzan interesa izatea.
2. Aurkeztutako proposamenaren kalitatea eta koherentzia.
3. ENTNAEk dituen bitarteko eta espazioetara egokitzea
4. Aurreko egoitzetan parte hartu izan badute, azken urtean egin ez dutenek izango dute lehentasuna.
5. Konpainiaren edo artistaren proiektzioa eta ibilbidea.
6. Ikerketaren edo ikuskizunaren proiektzioa.
7. Sorkuntza egoitzetara eta/edo egoitza teknikoetara aurkeztutako obren ebaluazioa ez da haien gaian oinarrituko
8. Balorazioa ENTNAEko talde artistiko eta tenikoak egingo du.

PARTE HARTZEKO BALDINTZAK

Deialdi honetara aurkezteak honako konpromiso hauek onartzea dakar berekin:

- Kolektibo edo artistei bitartekaritza-jarduera bat eskatuko zaie, publiko berrien hurbilketa sustatzeko helburuarekin.
- ENTNAEren egoitzen logotipoa hedapen- eta komunikazio-material guztietan aipatu eta argi ikusteko moduan argitaratuko da.
- Kolektiboek edo artistek beren gain hartzen dute proiektuaren originaltasunaren eta egiletzaren ardura, eta jabetza intelektualeko eskubide guztiak beren gain dituztela bermatzen dute. Erakusketa publikoko eskubideak sortuz gero, ENTNAEk leihatilako diru-sarreraren %10 ordainduko du gehienez.
- ENTNAEk aukeratutako proiektuari lotutako informazio idatzia, ikus-entzunezkoa eta grafikoa erabili dezake bere jardueren berri emateko helburuarekin. Kolektiboek edo artistek material grafikoaren egiletzaren berri eman beharko dute.
- ENTNAEk egoitzen garapenean zehar hartutako irudiak (bideoak, argazkiak...) erabili ahal izango ditu informazioa edo sustapena zabaltzeko.
- Parte hartzaile guztiek autonomoak izan beharko dute, kontratatuta egon beharko dute edo jardueraren garapenean gerta daitezkeen intzidentziak bere gain hartzen dituen aseguruaren bat izan beharko dute.

AURKEZTU BEHARREKO AGIRIAK

ENTNAEk beraien esku jarriko duen eskaera-fitxa bete beharko dute eta bertan, lan-prozesuaren helburuak eta planteamendua, parte hartzen duen taldea, behar dituzten daten eta baliabideen proposamena, eta abar jaso beharko dira. Ikerketa-egoitzaren kasuan, egin beharreko lanaren justifikazio formal eta kontzeptualan arreta berezia jarriko da. Sorkuntza-egoitzen eta/edo egoitza teknikoaren kasuan, diseinu dramaturgikoan, eszenaratze diseinuan eta honen justifikazio formalean sakonduko da.

PRIBATUTASUNA

Eskatzaileei buruzko informazio pertsonala aplikagarri diren pribatutasun-lege eta –erregelamenduen arabera tratatuko da.

KONTAKTUA ETA GALDERAK

Deialdi honi buruzko edozein zalantza argitzeko teatro@laescueladeteatro.com posta elektronikora idatzi.

Eskatzaileek telefono zenbaki bat edo helbide elektroniko bat aurkeztu beharko dute, zalantzarik izanez gero edo datu gehiago behar izanez gero haiekin harremanetan jartzeko.