

# 2011 GOLFOS

5 y 6	febrero otsaila	20:00 h.	ZANGUANO <i>Miss Morgue</i>
12, 13, 17* 18*, 19 y 20	febrero otsaila	20:00 h. * 20:30 h.	TROTACÓMICOS <i>Bestiario</i>
26, 27	febrero otsaila	20:00 h.	OIHULARI KLOWN <i>Jaque</i>
5, 6	marzo marbroa	20:00 h.	LORENA ARANGO <i>Enmismada</i>
12	marzo marbroa	20:00 h.	ALKORA <i>Fusion Groove (El cabaret tribal)</i>
13	marzo marbroa	20:00 h.	MUÑECA BRAVA <i>Cabarute Tango</i>
2, 3	abril apirila	20:00 h.	XXL <i>El show de Gabriela</i>
9, 10	abril apirila	20:00 h.	CIRCUS-TANZIA <i>Frágil</i>
16, 17	abril apirila	20:00 h.	MOVIMIENTO BOLA <i>La historia de la humanidad en 59 minutos</i>



Servicio de bar desde una hora antes de la función / Taberna irekita ordu bat baino lehen  
Taquilla abierta desde hora y media antes / Irekia ordu l'erdi bat hasi aurretik

Entrada / Sarrera: 10 € Reservas/Sarrerak gordetzea:

info@laescueladeteatro.com (de lunes a viernes, de las 9 a las 13 h./astelehenetik ostirala arte 9etatik 13etara)

## > febrero/otsaila

- > **Miss morgue. ZANGUANGO**  
5 y 6 febrero. 20:00 h.
- > **Bestiario. TROTACÓMICOS**  
12 y 13 febrero. 20:00 h.  
17 y 18 febrero. 20:30 h.  
19 y 20 febrero. 20:00 h.
- > **Jaque. OIHULARI KLOWN**  
26 y 27 febrero. 20:00h.

## > marzo/martxo

- > **Enmimismada. LORENA ARANGO**  
5 y 6 marzo. 20:00 h.
- > **Fussion groove (el cabaret tribal). ALKORA**  
12 marzo. 20:00 h.
- > **Cabarute tango. MUÑECA BRAVA**  
13 marzo. 20:00 h.

## > abril/apirila

- > **El show de Gabriela. XXL**  
2 y 3 abril. 20:00 h.
- > **Frágil. CIRCUS-TANZIA**  
9 y 10 abril. 20:00 h.
- > **La historia de la humanidad en 59 Minutos. MOVIMIENTO BOLA**  
16 y 17 abril. 20:00 h.

El precio de las entradas es de 10 euros.

Las entradas se pueden adquirir en taquilla desde hora y media antes.

Se pueden realizar reservas de entradas a través del correo electrónico (de lunes a viernes, de 9 a 13 h) en: [info@laescueladeteatro.com](mailto:info@laescueladeteatro.com)



# Miss morgue

## ZANGUANGO

Espectáculo visual, donde la acción es el hilo dramático y narrativo.

En un depósito de cadáveres trabaja un hombre solitario, inadaptado, temeroso; un asocial que ha reducido su vida a las paredes del depósito y a las relaciones imaginarias con los muertos, que siempre están callados. Este día llegan dos muertos cuyas almas cobran vida. Con su ayuda nuestro personaje consigue enfrentar sus miedos y aceptar su propia muerte de una manera alegre y desenfadada.



> febrero/otsaila

5 y 6 (20:00)

- **Intérpretes:**  
*Raúl Camino,  
Begoña Martín Treviño,  
Miguel Garcés*
- **Autor:**  
*Creación colectiva*
- **Dirección:**  
*Miguel Muñoz*
- **Duración:**  
*70 minutos*



## TROTACÓMICOS

¡¡¡Pasen Señoras y señores, pasen a ver BESTIARIO...

...un sorprendente espectáculo de máscaras y teatro físico que se adentra en el poético universo de un niño y sus fantásticos animales amaestrados.

...Pasen y encuéntrense cara a cara con sapos, bichos, gusanos y mariposas gigantes... pasen y vean...!!!

BESTIARIO es un espectáculo de teatro visual sorprendente y lúdico, que pone en escena diferentes situaciones, cuadros poéticos y cómicos que buscan crear un universo fantástico y maravilloso.



> febrero/otsaila

**12 y 13 (20:00)**

**17 y 18 (20:30)**

**19 y 20 (20:00)**

• **Elenco:**

*Izaskun Mújica,  
Eduarne Rankin,  
Patxi Larrea,  
Ion Barbarin*

• **Música:**

*Gorka Pastor*

• **Dirección:**

*Álvaro Morales  
Lifschitz*

• **Duración:**

*60 minutos*



# Jaque

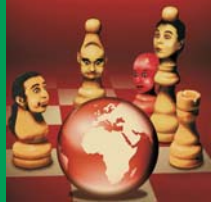
## OIHULARI KLOWN

Creemos que desde hace ya un buen rato estamos en jaque y que a la humanidad que no nos mata el hambre, nos mata la prisa o nos enferma la mala conciencia.

Arreglar el mundo no es cosa de ángeles o de gente con superpoderes. Tenemos temas de sobra sobre los que intentar la hazaña de la risa, para que el jaque que nos estamos dando no sea mate.



# jaque



> febrero/otsaila

**26 y 27 (20:00)**

- **Clowns:**

*Amaia Arriarán,  
Anduriña Zurutuza,  
José Carmelo Muñoz,  
Txefo Rodríguez*

- **Guión y dirección:**

*Virginia Imaz*

- **Duración:**

*70 minutos*



## LORENA ARANGO

Todo rosa, negro... ¿o no? bueno sí, pero... todo esto... ¿sola?, mejor acompañada ¿no? ¿o no? ¡no sé! desesperada y entusiasmada y a ratos enfadada pero no debería ¿no? ¿o sí? correcto, incorrecto... ¡que desastre! recatada, sostenida, ¡a lo loco! desparramada, ordenada... ¡¡¡revuelta!!! perdida, encontrada y reencontrada es que es muy... ¿sabes, no? ya, y yo soy muy... ¡¡no tengo ni idea!! bueno, estoy muy... ENMIMISMADA

60 minutos para reir y emocionarse.

60 minutos para ENMIMISMARTE.



> marzo/martxo

5 y 6 (20:00)

- **Actriz:**  
Lorena Arango
- **Director:**  
Patxi Larrea
- **Duración:**  
60 minutos



## *Fusion groove (el cabaret tribal)*

### **ALKORA**

A principios de 1900, bailarinas de Can Can de París, ante el inicio de la censura parisina y principio de la decadencia de los Cabarets, emigran a Estados Unidos... encontrándose con el inicio y esplendor de nuevos ritmos emigrados del continente africano y un mundo nuevo de fusión musical por descubrir y explotar que crea las bases de toda la música moderna que escuchamos actualmente.

Entonces, muchas bailarinas buscaban trabajo en garitos de los barrios bajos de New York como FUSSION GROOVE.

Fusionandose con la música, músicos y estilos artísticos de la época hasta nuestros días...



> **marzo/martxo**

**12 (20:00)**

*Carlos Urroz*  
(percusión)

*Ana Belén García*  
(danza y percusión)

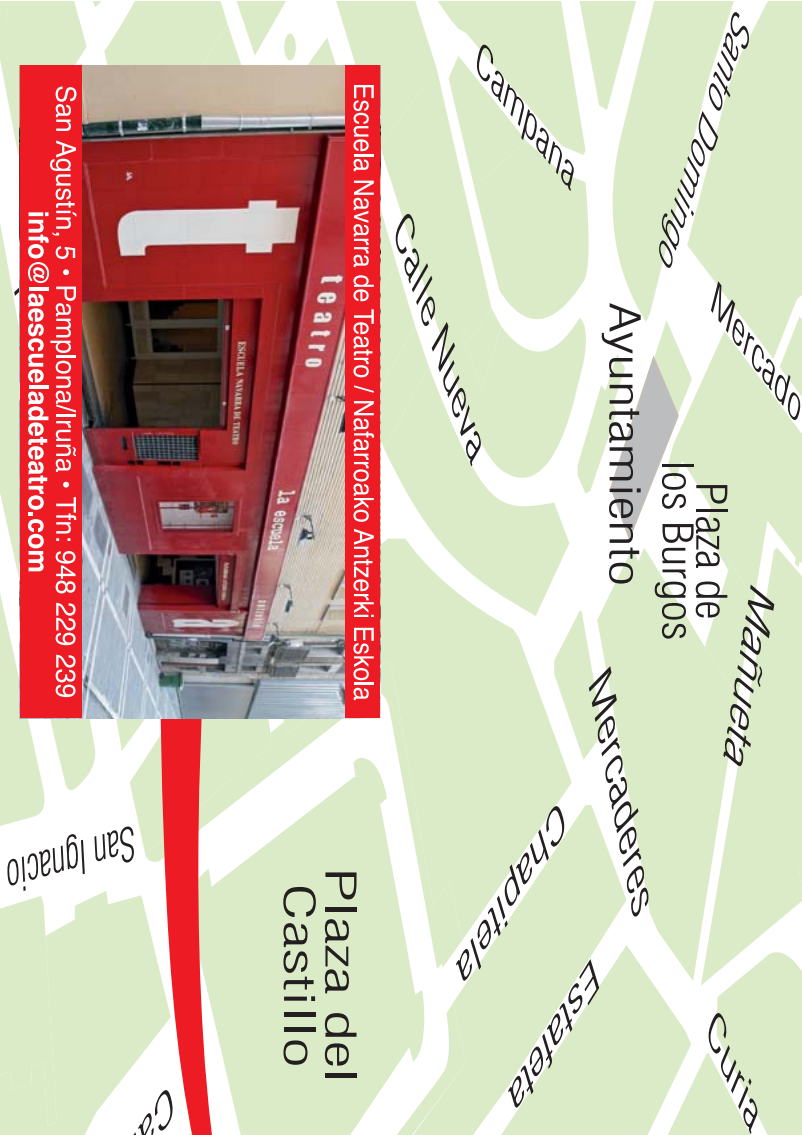
*Yoana Paniagua*  
(danza y percusión)

*Silvia Jimeno*  
(danza y percusión)

*Alba Bohigas*  
(danza y percusión)

*Julian Cobzaru*  
(acordeón)





Santo Domingo

Mercado

Plaza de los Burgos

Mañueta

Curia

Ayuntamiento

Mercaderes

Estafeta

Chapitelata

Campana

Calle Nueva

Plaza del Castillo



Escuela Navarra de Teatro / Nafarroako Antzerki Eskola

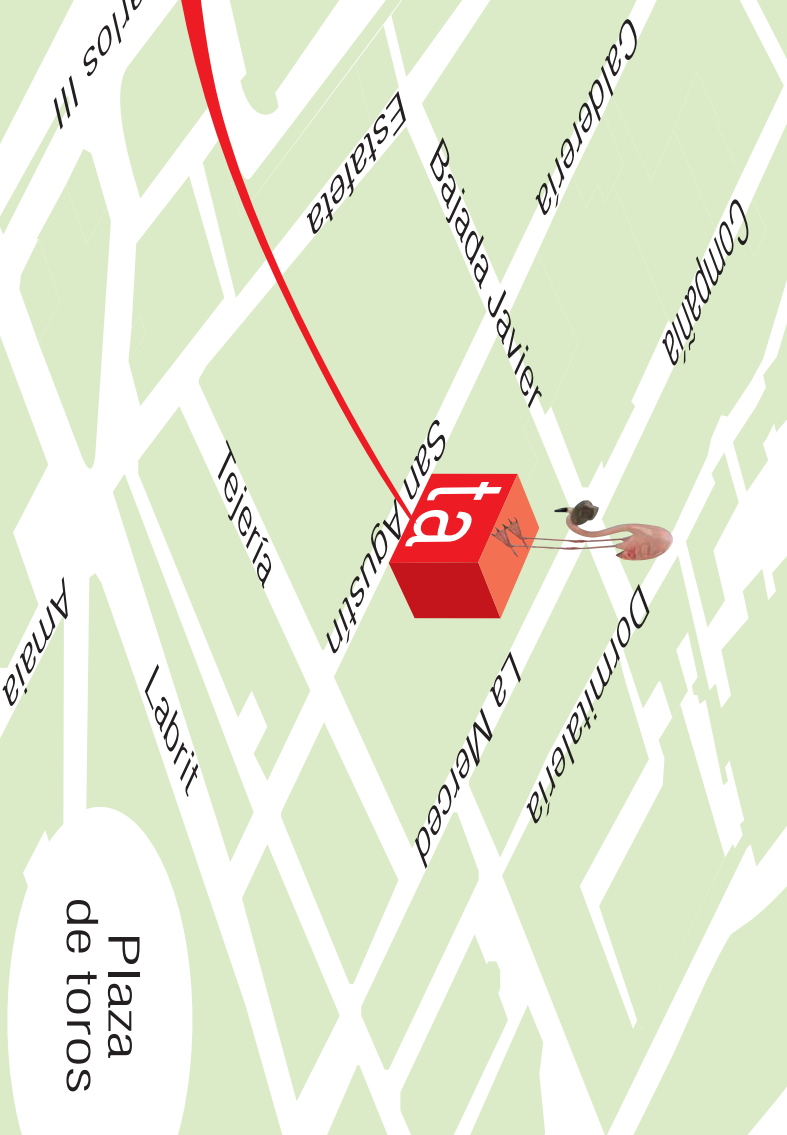
San Agustín, 5 • Pamplona/Iruña • Tfn: 948 229 239

[info@laescueladeteatro.com](mailto:info@laescueladeteatro.com)

San Ignacio

Ca

Plaza  
de toros



## Cabarute tango

### MUÑECA BRAVA

Una visión diferente del tango, femenina y arrabalera, que describe y a veces critica los estereotipos masculinos de la época.

Un espectáculo que nos sumerge en el Buenos Aires de principios del siglo XX con aroma a burdeles, cabarets y a sueños de inmigrante solitario en una ciudad donde el Tango estuvo prohibido, tesoro de pasiones inconfesables.

Con una voz maravillosa y unos exquisitos arreglos de cuerda “Muñeca Brava” realizará un repaso por una de las músicas con mas alma y sentimiento que existen.

Cabarute Tango, es sin ninguna duda un espectáculo único e irrepetible.



> marzo/martxoa

13 (20:00)

- **Cantante, actriz:**  
*Estefanía de Paz*
- **Músicos:**  
*Gabriel Saretzky,  
Jokin Pallarés*
- **Duración:**  
*70 minutos*



## El show de Gabriela

XXL

Todoterreno y María se conocen en una azotea. Las dos han ido allí a terminar con su vida. Se darán cuenta de que sus vidas están unidas por una tercera mujer, Gabriela.

El Show de Gabriela es una comedia musical. Soledad, suicidios, cambio de sexo, amor, dinero, venganza, odio, rencor... tres mujeres se encuentran cuando su vida está a punto de... ¿terminar?



> abril/apirila

2 y 3 (20:00)

• **Reparto:**

*Luis Arguiñariz,  
Nerea Bonito,  
Virginia Cervera*

• **Autora, directora:**

*Maite Redín*

• **Duración:**

*60 minutos*



## CIRCUS-TANZIA

Nacer, crecer, caminar, aprender, caer-se y volverse a levantar... viaje físico y visual al universo interior de tres personajes. A través del circo, la danza y la imagen, estos tres personajes realizan una travesía por su soledad, sus miedos, esperanzas, dudas, fortalezas y debilidades con el fin conocerse y encontrar una conexión con su humanidad.

Artistas provenientes del circo, la danza y el teatro gestual para llevar a escena una obra sugerente y poética.



> abril/apirila

9 y 10 (20:00)

- **Reparto:**  
*Maribel Martínez,  
Aintzane Baleztena,  
Juan Napal*
- **Dirección:**  
*Alvaro Morales,  
Edurne Rankin*
- **Duración:**  
*75 minutos*



## La historia de la humanidad en 59 minutos

### MOVIMIENTO BOLA

59 MINUTOS es el tiempo que tenemos –cuatro de los mejores conferenciantes del mundo y gran parte de Navarra– para hacerles un resumen de toda la historia de la humanidad. 59 MINUTOS. ¿Será tiempo suficiente? Por nuestro bien, y el de ustedes, espere-mos que sí.

Un peculiar relato de la historia de la humanidad, que nos llevará desde el anochecer de los tiempos, hasta ahora mismo. Y todo ello, ya saben: En no más de 59 MINUTOS. Ni un segundo más. O si no... en fin.



> abril/apirila

16 y 17 (20:00)

• **Reparto:**

*Clara Julián,  
Javi Sesma,  
David J. de la Torre,  
Elvira Caballero*

• **Dramaturgo:**

*Mikel Mikel*

• **Director:**

*J. C. Sánchez*



## HORARIO DE FUNCIONES

Sábados y Domingos: 20:00 h.

Jueves y Viernes: 20:30 h.

## PRECIO

Entrada: 10 euros.

## TAQUILLA

Todos los días de representación, desde una hora y media antes de la misma.

## VENTA ANTICIPADA

Venta de localidades para cualquier espectáculo del ciclo, desde el 6 de febrero hasta el 17 de abril, en días de representación y horario de taquilla. Reservas en el correo electrónico:

[info@laescueladeteatro.com](mailto:info@laescueladeteatro.com)

**Info: 948 229 239**



Entidad en convenio con:



Gobierno  
de Navarra

## AVISOS

- > En atención al público y a los artistas, se ruega la máxima puntualidad, así como que las señales acústicas de teléfonos y relojes sean desconectados durante las funciones.
- > Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada a la sala salvo en descansos.
- > Queda rigurosamente prohibido hacer cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotos.
- > En caso necesario, la E.N.T. podrá alterar este programa, informando oportunamente de los posibles cambios.



# INFORMAZIOA

## ORDUA

Larunbatak eta Igandeak: 20:00.

Ostegunak eta ostiralak: 20:30.

## PREZIOA

Sarrera: 10 euro.

## LEIHATILA

Antzezen egun guztietan, emanaldia hasi baino ordu bat eta erdi lehenagotik.

## AURRETIKO SALMENTA

Zikloko edozein ikuskizunetarako txartelak otsailaren 6tik apirilaren 17ra salduko dira. Antzezen egunetan eta leihatilan, ohiko ordutegian. Sarreraren erreserba helbide elektronikoa honetan:

[info@laescueladeteatro.com](mailto:info@laescueladeteatro.com)

**Info: 948 229 239**



Erakunde honekin hitzarmena du:



Nafarroako  
Gobernua

## OHARRAK

- > Ikusle eta artisteeekiko begirunez, puntualtasunik handiena eskatzen dugu, baita telefono eta erlojuetako soinu seinaleak emanaldiek irauten duten bitartean itzalirik egotea ere.
- > Ikuskizuna hasita, ezin izanen da aretora sartu, atsedendietan izan ezik.
- > Erabat debekaturik dago edozein filmaketa, grabazio edo argazki egitea.
- > ENT/NAEk, beharrezkoa izanez gero, egitaraua aldatzen ahalko du, eta aldaketen berri emanen du.



